

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Методические основы изучения  
литературы в поликультурной среде  
Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Языки и литературы в межкультурной коммуникации  
Форма обучения: Заочная

Разработчик:  
Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от  
23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины – знание магистрантами методических основ изучения литературы; развитие умения практически применять систему научных знаний для выстраивания системы анализа литературного произведения; овладение навыками научно-исследовательской работы в образовательной сфере; подготовка магистранта к профессиональной деятельности; синтезирование полученных знаний и приобретенных умений и навыков; формирование у магистров профессионально-педагогических компетенций. Конечной целью курса также видится формирование специалиста, способного к комплексному анализу художественного текста.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основ теории и методики филологического анализа; художественного текста, сущности понятий и терминов современной науки о литературе;
- знакомство с разными научными подходами к анализу художественных произведений и литературного процесса в целом;
- формирование системы теоретико-литературных понятий, необходимой для глубокого постижения художественных произведений;
- приобретение навыков работы с научной и критической литературой;
- овладение литературоведческой терминологией и аналитическими умениями, развитие научного мышления и учебно-научной речи студентов.

## **2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.04 «Методические основы изучения литературы в поликультурной среде» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1, 2 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знание содержания предшествующих дисциплин.

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

Изучению дисциплины Б1.В.04 «Методические основы изучения литературы в поликультурной среде» предшествует освоение дисциплин (практик):

Инновационные процессы в образовании.

Освоение дисциплины Б1.В.04 «Методические основы изучения литературы в поликультурной среде» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Теория словесности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методические основы изучения литературы в поликультурной среде», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## **3 Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

|                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1. способностью применять современные методики и технологии</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|

**организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания  
качества образовательного процесса по различным образовательным программам**

**педагогическая деятельность**

|                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1<br>способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками реализации современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</li> </ul> |
| <b>ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

**педагогическая деятельность**

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4<br>готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные технологии и приемы обучения, анализ результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять основные технологии и приемы обучения, анализ результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения основных технологий и приемов обучения, анализ результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Первый семестр | Второй семестр |
|--------------------------------------------|-------------|----------------|----------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>6</b>    | <b>6</b>       | <b>6</b>       |
| Лекции                                     | 2           | 2              | 2              |
| Практические                               | 4           | 4              | 4              |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>123</b>  | <b>60</b>      | <b>63</b>      |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       |             |                |                |
| Экзамен                                    | 9           |                | 9              |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>144</b>  | <b>66</b>      | <b>78</b>      |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>4</b>    |                | <b>4</b>       |

## **5. Содержание дисциплины**

### **Содержание модулей дисциплины**

#### **Модуль 1. Поликультурное образование как педагогическое направление:**

Теоретическая поэтика как научная дисциплина; художественный текст как предмет теоретической поэтики. Межкультурный аспект интерпретации художественного текста. Комплексы педагогических условий, обеспечивающих формирование межкультурной компетенции в выбранных условиях процесса обучения интерпретации текста.

**Модуль 2. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство:** Технология анализа произведения русской литературы на основе межкультурного подхода (на примере повести Л.Н. Толстого «Хаджи Мурат»). Технология учебного диалога на уроках изучения русской литературы в инокультурной среде.

#### **Модуль 3. Межкультурный аспект интерпретации художественного текста**

Цели обучения интерпретации художественного текста с учетом межкультурного подхода. Межкультурный подход к интерпретации художественного текста в содержании обучения. Критерии отбора художественных текстов. Умения интерпретации текста с учетом межкультурного подхода. Комплексы педагогических условий, обеспечивающих формирование межкультурной компетенции в выбранных условиях процесса обучения интерпретации текста. Система заданий по обучению интерпретации художественного текста с учетом межкультурного подхода. Экспериментальное обучение и его результаты.

**Модуль 4. Литература как учебный предмет в поликультурной среде (основные компоненты, их взаимосвязь)**

### **5.2 Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)**

#### **Модуль 1 Поликультурное образование как педагогическое направление (2 ч.)**

Тема 1. Теоретическая поэтика как научная дисциплина; художественный текст как предмет теоретической поэтики (2 ч.)

1. Историко-функциональный метод в литературоведении: гносеологическая основа, предмет и цель историко-функциональных исследований. Психологическая школа в предыстории метода.

2. Структурно-семиотический метод в литературоведении. Идеи и принципы.

**Модуль 2. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство:** Технология анализа произведения русской литературы на основе межкультурного подхода (на примере повести Л.Н. Толстого «Хаджи Мурат»). Технология учебного диалога на уроках изучения русской литературы в инокультурной среде.

#### **Модуль 3. Межкультурный аспект интерпретации художественного текста (2ч)**

Тема 2. Цели обучения интерпретации художественного текста с учетом межкультурного подхода (2 ч.).

1. Межкультурный подход к интерпретации художественного текста в содержании обучения. 2. Критерии отбора художественных текстов.

3. Умения интерпретации текста с учетом межкультурного подхода.

4. Комплексы педагогических условий, обеспечивающих формирование межкультурной компетенции в выбранных условиях процесса обучения интерпретации текста.

5. Система заданий по обучению интерпретации художественного текста с учетом межкультурного подхода. Экспериментальное обучение и его результаты.

**Модуль 4. Литература как учебный предмет в поликультурной среде (основные компоненты, их взаимосвязь)**

Предмет, содержание, структура курса теории и методики обучения литературе. Взаимосвязь теории и методики обучения литературе с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, философией, теорией и методикой обучения русскому языку, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией. Методы исследования в теории и практике литературного образования школьников. Роль передового опыта учителя литературы в развитии

методической науки. Место литературы как предмета в учебном плане школы. В чем отличие литературы от других школьных дисциплин? Составные элементы литературы как учебного предмета. Какое место и значение в структуре предмета занимает художественная литература, основы литературоведения, русский язык (лексика, фразеология, стилистика)? Справедливо ли мнение, что литература как учебный предмет включает также основы этики и эстетики, философии, истории искусств, истории Отечества? Докажите свою точку зрения. Одинаково ли соотношение основных элементов, составляющих этот учебный предмет на разных этапах литературного образования школьников? Что в курсе литературы неизменно является ведущим, что для всех классов составляет основу курса? Всегда ли именно так решали вопрос о реальном содержании, значении и взаимосвязи компонентов литературы как учебного предмета? Полифункциональность литературы как учебного предмета. В чем отличие курса литературы в 5–8 классах от 9–11 классов?

## **5.2 Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)**

### **Модуль 1. Поликультурное образование как педагогическое направление (2 ч.)**

Тема 1. Целостное рассмотрение художественного произведения и проблема выборочного анализа (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ как этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа художественного произведения.
2. Теоретико-литературные понятия как научная основа анализа произведений.

### **Модуль 2. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство (2ч.)**

Тема 2. Изучение литературного произведения с учетом жанрово-родовой специфики и национального своеобразия (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. В чем своеобразие эпоса, лирики, драмы как родов литературы? Какие эпические, лирические, драматические жанры изучаются в школе? Ответ постройте на результатах анализа школьных программ по литературе.
2. Каковы специфические цели и задачи изучения лирики, эпоса, драмы учащимися на разных этапах их литературного развития? Покажите на конкретных примерах.
3. Какие формы воспроизведения текста применяются для первоначального ознакомления учащихся с лирическими, эпическими, драматическими произведениями? Покажите на конкретных примерах.
4. Каким образом выявляются, а затем учитываются уровень и характер восприятия эпических, драматических, лирических текстов? Какие виды работ способствуют сокращению разрыва между первоначальным восприятием и анализом произведений разных родов и жанров? Покажите на конкретных примерах.
5. Какие пути и приемы анализа наиболее эффективны при изучении драматических, эпических, лирических произведений? Дайте образцы.
6. Какие вопросы теории литературы и в какой форме рассматриваются в процессе анализа лирических, эпических, драматических произведений в разных классах?
7. Каковы пути и приемы обращения к разным видам искусства (живопись, музыка, театр, киноискусство и т.д.) и как они используются для осмысления лирических, эпических, драматических жанров?
8. Какие виды творческих работ помогают преодолеть барьеры, связанные с чтением и разбором драмы, стихотворения, повести? Приведите конкретные примеры.
9. Специфика школьного анализа эпических произведений на уроках литературы.
10. Методика целостного анализа эпического произведения.

### **Модуль 3. Межкультурный аспект интерпретации художественного текста (2ч)**

Тема 3. Интегративные процессы в современной школе и урок родной литературы (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Типы, виды и уровни педагогической интеграции. Типы интегративных связей на уроках литературы.
2. Внутритекстовые связи словесности и других видов искусств. Литература и музыка.

Литература и архитектура. Словесность и изобразительные виды искусства.

#### **Модуль 4. Литература как учебный предмет в поликультурной среде (основные компоненты, их взаимосвязь) (2ч.)**

Тема 4. Место литературы как предмета в учебном плане школы (2ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Элементы литературы как учебного предмета. Какое место и значение в структуре предмета занимает художественная литература, основы литературоведения, русский язык (лексика, фразеология, стилистика)? Справедливо ли мнение, что литература как учебный предмет включает также основы этики и эстетики, философии, истории искусств, истории Отечества? Докажите свою точку зрения.

2. Одинаково ли соотношение основных элементов, составляющих этот учебный предмет на разных этапах литературного образования школьников? Что в курсе литературы неизменно является ведущим, что для всех классов составляет основу курса? Всегда ли именно так решали вопрос о реальном содержании, значении и взаимосвязи компонентов литературы как учебного предмета?

3. Полифункциональность литературы как учебного предмета.

4. В чем отличие курса литературы в 5–8 классах от 9–11 классов?

#### **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

##### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

##### **Первый семестр (60 ч.)**

##### **Модуль 1. Поликультурное образование как педагогическое направление (30 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Используя работы Г. А. Антипов, О. А. Донских, И. Ю. Марковина, Ю. А. Сорокин дайте определение тексту как явлению культуры.

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Раскройте виды интерпретаций (по В. Г. Маранцману) и приведите примеры.

Вид СРС: \*Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Прокомментируйте современные подходы к интерпретации художественного текста (лингвоцентрический подход и интерпретация смысла текста, структурный подход к интерпретации текста, интерпретация текста на межкультурной основе, дискурс, мотивный анализ, концепт, имплицитные включения в текст).

##### **Модуль 2. Современное поликультурное социальное и образовательное пространство (30 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение индивидуальных заданий

Сформулировать специфические признаки произведений лирического рода.

2. Проанализировать стихотворение по схеме:

- Кем и когда написано стихотворение?
- Какие жизненные события легли в его основу? Центральная тема стихотворения.
- Жанровые особенности стихотворения (элегия, баллада, исповедь...). Тематическое разнообразие лирики (пейзажная, философская, любовная и т.д.).
- Главные образы или картины, созданные в стихотворении.
- Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического героя.
- Изобразительно-выразительные средства.
- Значение стихотворения для его современников, для сегодняшнего читателя.
- (Для анализа предлагаются тексты лирических произведений А. В. Арапова, И. А. Калинкина, А. М. Доронина и др. авторов)

Вид СРС: Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера Подготовить проекты на темы:

- Виды анализа: текстуальный, обзорный, выборочный. Алгоритм анализа.
- Педагогические и эстетические цели литературоведческого анализа в школе.

### **Второй семестр (63 ч.)**

#### **Модуль 3. Межкультурный аспект интерпретации художественного текста (31,5ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Сформулировать специфические признаки произведений лирического рода:

Проанализировать прозаическое произведение по схеме:

- определение жанра произведения;
- характеристику архитектоники текста и выделение в его структуре сквозных повторов;
- рассмотрение структуры повествования;
- анализ пространственно-временной организации произведения;
- рассмотрение системы образов текста;
- выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;
- обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста.

(Для анализа предлагаются тексты прозаических произведений А. Д. Куторкина, А. М. Калинкина, А. М. Доронина и др. авторов).

Вид СРС: Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Подготовить проекты на темы:

- Виды анализа: текстуальный, обзорный, выборочный. Алгоритм анализа.
- Педагогические и эстетические цели литературоведческого анализа в школе.

#### **Модуль 4. Литература как учебный предмет в поликультурной среде (основные компоненты, их взаимосвязь (31,5 ч.)**

Вид СРС: \*Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Сформулировать специфические признаки произведений лирического рода:

Проанализировать прозаическое произведение по схеме:

- определение жанра произведения;
- характеристику архитектоники текста и выделение в его структуре сквозных повторов;
- рассмотрение структуры повествования;
- анализ пространственно-временной организации произведения;
- рассмотрение системы образов текста;
- выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;
- обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста.

(Для анализа предлагаются тексты прозаических произведений А. Д. Куторкина, И. А. Калинкина, А. М. Доронина и др. авторов)

### **7. Тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

### **8. Оценочные средства**

#### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

| Коды компетенций | Этапы формирования     |                |                                               |
|------------------|------------------------|----------------|-----------------------------------------------|
|                  | Курс, семестр          | Форма контроля | Модули ( разделы) дисциплины                  |
| ПК-1             | 1 курс, Первый семестр | Зачет          | Модуль 1:<br>Цели и задачи портфолио учителя. |

|      |                               |       |                                                       |
|------|-------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|
| ПК-4 | 1 курс,<br><br>Второй семестр | Зачет | Модуль 2:<br>Содержательный аспект портфолио учителя. |
|------|-------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Лингворегионоведение, Развитие читательской культуры, Теория словесности.

ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Теория словесности.

## **82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

**Повышенный уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

**Базовый уровень:**

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

**Пороговый уровень:**

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

**Уровень ниже порогового:**

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации |            | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|-------------------------|
|                                      | Экзамен<br>(дифференцированный зачет)         | Зачет      |                         |
| Повышенный                           | 5 (отлично)                                   | зачтено    | 90 – 100%               |
| Базовый                              | 4 (хорошо)                                    | зачтено    | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | 3 (удовлетворительно)                         | зачтено    | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | 2 (неудовлетворительно)                       | не зачтено | Ниже 60%                |

## **Критерии оценки знаний студентов по дисциплине**

| Оценка  | Показатели                                                                                                                                                                                |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Отлично | Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; Владеет терминологией. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Хорошо              | Студент демонстрирует знание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает незначительные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; Делает выводы и отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. |
| Удовлетворительно   | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает незначительные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; Не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.            |
| Неудовлетворительно | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, допускает ошибки в выполнении предлагаемых заданий; Не отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.                                                                                          |

### **83 Вопросы, задания текущего контроля**

Модуль 1: Поликультурное образование как педагогическое направление

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Разработайте конспект урока по сопряженному изучению произведений русской и родной военной прозы (на материале произведений К. Д. Воробьева «Это мы, господи!» и М. Ф. Девятаева «Побег из ада») и ответьте на поставленные вопросы:

1. Как разработана тема Великой Отечественной войны в русской и мордовской литературе?

2. Какие характерные черты присущи творчеству К. Д. Воробьева?

3. Чем знаменательна его повесть «Это мы, господи!»?

4. Определите ее идейно-художественное содержание.

5. Предложите методические приемы работы к анализу данной повести.

6. Отберите для анализа главы из повести «Побег из ада», важные в идейно-художественном отношении.

7. Обратите внимание на пейзажи (описания природы) в данных повестях. В каком из произведений роль пейзажей более важна? Почему?

8. В чем своеобразие поэтики двух повестей?

9. Актуализация литературоведческих и методических знаний магистрантов.

10. Эвристическая беседа по повестям с последующим обобщением преподавателя.

11. Составление и сопоставление 2–3-х вариантов вступительного слова учителя к уроку по сопряженному изучению повестей о Великой Отечественной войне русского и мордовского писателей.

12. Коллективная работа магистрантов под руководством преподавателя над разработкой конспекта школьного урока. Основа для вариантов – домашние заготовки магистрантов, работавших по опережающим и индивидуальным заданиям.

13. Анализ полученных вариантов изучения военных повестей К. Воробьева и М. Девятаева.

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Представьте технологию анализа произведения родной литературы. Представьте вопросы для обсуждения, например:

1. Актуализация литературоведческих и методических знаний магистрантов по проблемам мордовской литературы. Эвристическая беседа с последующим обобщением

преподавателя.

2. Составление и сопоставление 2–3-х конспектов урока по анализу стихотворения А. К. Мартынова «Монь лемем – Россия» учащимися национальных школ РМ.

3. Коллективная работа магистрантов под руководством преподавателя над разработкой единого конспекта урока по заявленной теме. Основа для вариантов – домашние заготовки магистрантов, работавших по опережающим и индивидуальным заданиям.

4. Анализ наиболее методически стройного конспекта урока по изучению произведения родной литературы

Модуль 2: Современное поликультурное социальное и образовательное пространство

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Представьте технологию учебного диалога в процессе обучения родной литературы. Предложите вопросы для обсуждения:

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Разработайте интегрированные уроки как методические формы изучения родной литературы с родным (нерусским) языком обучения в поликультурной среде. Предложите вопросы для обсуждения:

1. Интеграция как путь совершенствования школьных курсов и урока литературы.

Научные основы интеграции. Осуществление интегративного подхода в обучении через ИКТ.

2. Интегративные процессы в современной школе и урок родной литературы. Типы, виды и уровни педагогической интеграции. Типы интегративных связей на уроках литературы.

3. Внутритекстовые связи словесности и других видов искусств. Литература и музыка. Литература и архитектура. Словесность и изобразительные виды искусства.

4. Педагогическая технология изучения литературного произведения как текста культуры.

5. Система работы по изучению литературы в контексте интеграционного подхода.

6. Интеграция как принцип изучения родной литературы в национальной школе: сочетание национального, регионального, краеведческого компонентов.

Модуль 3. Межкультурный аспект интерпретации художественного текста

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Представьте теорию комплексного анализа эпического произведения

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Представьте теорию комплексного анализа лирического произведения

Модуль 4. Литература как учебный предмет в поликультурной среде (основные компоненты, их взаимосвязь)

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

Разработайте вопросы теории литературы и в какой форме рассматриваются в процессе анализа лирических, эпических, драматических произведений в разных классах?

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Разработайте основные виды творческих работ, которые помогают преодолеть барьеры, связанные с чтением и разбором драмы, стихотворения, повести? Приведите конкретные примеры.

#### **8.4 Вопросы промежуточной аттестации**

#### **Второй семестр (Экзамен, ПК-1, ПК-4)**

1. Раскрыть цели и задачи курса «Методические основы изучения литературы в поликультурной среде».
2. Представить методические и методологические основы курса литературы и их реализация в содержании образования.
3. Описать культурологический подход в теории и методике филологического анализа художественного текста.
4. Раскрыть методику формирования литературоведческой компетенции на уроках литературы в школе.
5. Раскрыть основные этапы изучения литературных произведений в школе.
6. Раскрыть анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Литературоведческая концепция – основа анализа.
7. Описать своеобразие комплексного анализа. Принципы и пути анализа. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.
8. Раскрыть содержание и составные элементы анализа литературного произведения в старших классах. Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова.
9. Описать взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений.
10. Раскрыть методику изучения литературно-критических статей в школе.
11. Раскрыть теоретико-литературные понятия в средних и старших классах. Основные этапы работы над теоретико-литературным понятием в школе.
12. Представить систему и системность изучения теории литературы в школе. Использование интенсивных методов работы на уроках литературы.
13. Раскрыть анализ и интерпретацию художественного текста. «Медленное чтение». Спектр адекватности как диапазон корректных прочтений текста.
14. Описать текст и произведение. Мир произведения.
15. Раскрыть композицию и архитектуру текста. Формы композиции: повествование, диалог, медитация.
16. Раскрыть специфику художественного текста.
17. Раскрыть формальный подход к тексту. Понятие приема.
18. Понимание формы представителями формальной школы.
19. Раскрыть структурный метод анализа, основные категории.
20. Выявить основные признаки текста.
21. Раскрыть инвариант как центральное понятие структурализма.
22. Раскрыть постструктуралистское понимание текста.
23. Раскрыть мифологический анализ, основные особенности.
24. Описать интертекстуальный подход к изучению литературного произведения.
25. Описать мотивный анализ, основные особенности.
26. Раскрыть тенденции современного литературоведения в вопросе о научном познании литературного произведения. Сила и слабость этих тенденций.
27. Раскрыть соотношения анализа и синтеза в литературоведении.
28. Представить интерпретацию художественного текста – взаимодополняемость литературоведческих парадигм.
29. Определить функции «чужого слова» в прозаическом тексте. Интертекстуальность. Цитата, аллюзия, реминисценция. Пародия.
30. Представить комплексный анализ лирического текста.
31. Представить комплексный анализ драматического произведения
32. Представить историю и современную концепцию филологического анализа художественного текста в поликультурной среде.
33. Представить литературоведческую концепцию как основу анализа художественного произведения в поликультурной среде.
34. Раскрыть основные методы исследования в теории и практике литературного образования школьного анализа.
35. Раскрыть роль передового опыта учителя литературы в развитии методической науки в поликультурной среде.
36. Раскрыть составные элементы литературы как учебного предмета.

37. Представить литературу как учебный предмет.
38. Представить реальное содержание, значение и взаимосвязь компонентов литературы как учебного предмета?
39. Представить виды анализа: текстуальный, обзорный и т.д.
40. Раскрыть основные проблемы определения рода художественного произведения в поликультурной среде.
41. Раскрыть соотношение литературоведческого анализа и комплексного разбора художественного произведения в поликультурной среде.
42. Представить основные методические принципы изучения жанра в поликультурной среде.
43. Раскрыть методику использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения в поликультурной среде.
44. Раскрыть теоретико-литературные понятия в вузе. Основные этапы работы над теоретико-литературным понятием в школе в поликультурной среде.
45. Описать интертекстуальный подход к изучению литературного произведения в поликультурной среде.
46. Представить принципы и пути анализа.
47. Представить целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.
48. Представить основные методические принципы изучения жанра романа в поликультурной среде.
48. Представить основные методические принципы изучения жанра рассказа в поликультурной среде.
49. Представить основные методические принципы изучения жанра стихотворения в поликультурной среде.
50. Представить основные методические принципы изучения жанра сказки в поликультурной среде.

#### ***8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций***

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;

- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Комлацкий, В.И. Планирование и организация научных исследований : учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 208 с. : схем., табл. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595>

### **Дополнительная литература**

1. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047>
2. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Я.В. Погребная. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83463>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. <http://home.mordgpi.ru/proc/catalog2/item1> - Электронная библиотека МГПУ

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при

подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

## **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

### **12.1 Перечень программного обеспечения**

*(обновление производится по мере появления новых версий программы)*

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

### **12.2 Перечень информационных справочных систем**

*(обновление выполняется еженедельно)*

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» ( <http://www.consultant.ru>)
2. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" ( <http://www.garant.ru>)

### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения. Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

– Microsoft Windows 7 Pro

- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета).

Учебно-наглядные

пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ